



# Freeflow

## Innovative Ein-Mann-Regiesteuerung

Studiomoderation, Talkgast, Splitscreen, Vollbildgraphik oder Bauchbinden. Dazu die Monitorsteuerung im Studio und der punktgenaue Wechsel der On-Air-Verpackung – eine aufwändige TV-Sendung verlangt der mehrköpfigen Regiemannschaft bislang einiges ab. Bislang – Mit Step2e Freeflow verändern sich die Ansprüche ans Team: Es wird kleiner.

## Workflow

Die Sendungsinhalte aus dem Rundown werden regieoptimiert angezeigt. Jedes On-Air-Element wird als Softwarebutton dargestellt. Mit jedem Softwarebutton lassen sich beliebige Elemente der Sendeinfrastruktur gleichzeitig verknüpfen. Beispiel Moderation: Der Videomischer wird auf die Studiokamera geschaltet, der Audiomischer aktiviert und das Graphiklayout mit der Bauchbinde des Moderators gestartet. Mit einem einzigen Klick schaltet der Freeflow-Operator auch die kompliziertesten On-Air-Zustände.

## Flexibilität Free-Flow

Sendungen nach festem Plan zu fahren ist einfach. Bei Live-Elementen, die nicht vollkommen planbar sind, ist Flexibilität gefragt – die große Stärke von Step2e Freeflow. Denn der Operator kann jederzeit die Reihenfolge der On-Air-Elemente ändern. Er klickt einfach auf den entsprechenden Button (Off-MAZ, Bauchbinde, Graphik, Schaltgast, etc.). Zusätzlich kann die Redaktion den Sendeablauf jederzeit beeinflussen – natürlich auch während der Sendung.

## Schnittstellen

Step2e bietet eine nahezu unbegrenzte Anzahl von Schnittstellen und Übergabeprotokollen zu jeder denkbaren Senderinfrastruktur – ob MOS, BXF, Promtersteuerung, Videomischer oder Lichtsteuerung.

## Key Features

- Innovative Ein-Mann-Regie
- Selbstfahrer-fähig
- Flexibler Sendungsablauf
- Komplette Steuerung der Sendeinfrastruktur

## Spezifikationen

- Java-Applikation: lauffähig unter Windows, Mac OSX und Linux
- Unterstützung aller gängigen Playouts auf Apple- und Windowsbasis
- Steuerung: GPI, Ethernet, XML, Midi, RS422, RS232, MOS
- Permanente Live-Updates
- Unterstützung von Realtime-Graphik
- Touchscreen-Steuerung

